

Voyager pour découvrir le monde et ses cultures

Vous aimez la musique et vous appréciez le plaisir de l'écouter en voyage dans des lieux d'exception, au cours des grands festivals, dans les villes où elle domine la vie culturelle ou lors de croisières thématiques : choisissez parmi nos Festivals et voyages musicaux....

EN AVRIL ET MAI...



Croisière musicale sur le Rhin Amsterdam, Bonn, Heidelberg

Du 17 au 24 avril 2012

Remonter le cours du Rhin d'Amsterdam à la frontière suisse, c'est renouer, au cœur de l'Europe, avec une Histoire qui a engendré une culture spécifique, celle d'une certaine Allemagne idéalisée en son temps par Madame de Staël. Cologne, Coblenze ou Strasbourg, nous renvoient au temps où, sur le limes romain, elles s'appelaient Argentorate, Confluentes ou Colonia Agrippinensis. Le Moyen-âge rhénan nous a aussi légué ses vieilles villes aux maisons à colombage, ses majestueux hôtels de ville et, surtout, la plus accomplie des cathédrales gothiques allemandes, élevée au XIII^e siècle, à [Pour en savoir plus](#)



Véronique Bocquet
Diplômée d'histoire de l'art.
Premier prix de Conservatoire



Croisière Debussy et la Russie Le Don et la Volga de Rostov à Moscou

Du 7 au 20 mai 2012

Les liens étroits de Debussy avec la Russie sont le prétexte à cette croisière événement à l'occasion du 150^{ème} anniversaire de sa naissance. Elle vous mènera du mythique pays des cosaques à Moscou, capitale vibrante de la Russie d'aujourd'hui. Au cours de cette magnifique traversée du pays profond au fil de la Volga et du Don, vous apprécierez chaque jour à bord ou en escale des œuvres choisies servies par de prestigieux interprètes.... [Pour en savoir plus](#)



Nadia Pchenko
Diplômée d'histoire et d'histoire de l'art. Spécialiste de littérature et de musique russes



Le Festival musical de Dresde

Du 15 au 18 mai 2012

Ancienne capitale des ducs, puis des rois de Saxe, Dresde, la « Florence de l'Elbe » attire chaque année, à l'occasion de son festival de musique classique, le plus renommé d'Allemagne, un public enthousiaste. Nous vous proposons de découvrir à cette occasion les trésors accumulés en ce haut lieu de la culture européenne.... [Pour en savoir plus](#)



Véronique Bocquet
Diplômée d'histoire de l'art.
Premier prix de Conservatoire



Trésors de Prague A l'occasion du printemps musical

Du 17 au 20 mai 2012

Cette brève escapade sera l'occasion de profiter des concerts exceptionnels du mai musical pragois et vous dévoilera, du Pont Charles à Mala Strana, l'essentiel de l'histoire et du patrimoine de Prague.... [Pour en savoir plus](#)



Pascal Bonafoux
Ecrivain et critique d'art.
Professeur d'histoire de l'art à l'université.

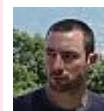


Bergame et Brescia à l'occasion du festival international de piano Arturo Benedetti Michelangeli

Du 24 au 27 mai 2012

Depuis 1964, le festival international de piano de Brescia et Bergame est l'un des plus importants événements musicaux de l'année musicale. Si tous les plus grands artistes l'honorèrent de leur présence, les cinq premières éditions virent la participation d'Arturo Benedetti Michelangeli et le festival fut ainsi renommé à sa mémoire. Chaque année, le festival est centré sur un thème particulier. Celui de 2012 sera consacré à "Brahms, un conservateur progressiste".

Ce voyage vous permettra d'assister à deux des concerts proposés et de découvrir, dans la pittoresque région des grands lacs italiens, [Pour en savoir plus](#)



Laurent Dellac
Diplômé d'histoire et diplômé de l'Ecole du Louvre.



La côte d'Opale et le festival Musica Nigella Montreuil-sur-Mer, Berck, Boulogne-sur-mer, Calais,

Saint-Omer

Du 25 au 27 mai 2012

Le festival Musica Nigella, né de la synergie entre l'association Euphonie qui, depuis 1996, organise avec de jeunes lauréats des Conservatoires de Paris et de Lyon et du Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais, proposera cette année sa septième édition. Nous vous proposons d'assister à quelques uns des moments forts de cette manifestation qui déborde d'un enthousiasme toujours renouvelé et qui, loin des grandes manifestations figées dans leurs structures, propose une série de concerts de grande qualité dans des lieux méconnus. Après le concert d'ouverture du festival, qui mettra l'accent sur la [Pour en savoir plus](#)



Berlin. Art et musique A l'occasion des grandes expositions

A l'occasion des expositions "Frédéric le Grand 1712-2012", "Le ciel partagé. 1945-1968" et "Pergame. Panorama de la métropole antique"

Du 30 mai au 2 juin 2012

Berlin, la capitale de l'Allemagne, offre aujourd'hui des visages souvent inattendus. Les larges avenues, les imposants palais rappellent la puissance prussienne qui éclate dans le faste de Potsdam et de Sans-Souci. Les transformations architecturales ultra-modernes et les quartiers à la mode qui fleurissent autour des rues ombragées et des façades art-déco du quartier des Granges donnent un charme particulier à cette métropole culturelle dynamique qui abrite dans ses musées les trésors les plus précieux.... [Pour en savoir plus](#)



Véronique Bocquet
Diplômée d'histoire de l'art.
Premier prix de Conservatoire

EN JUIN...

Le Festival Karajan Eaux et musique à Baden-Baden

Du 1er au 4 juin 2012

Le somptueux Festspielhaus, et le très récent musée Frieder Burda seront des scènes à la mesure des œuvres et des interprètes venus faire les délices musicales de ce festival prestigieux, lié à la figure tutélaire d'Herbert von Karajan, au cœur de la plus célèbre station thermale d'Allemagne.... [Pour en savoir plus](#)



Alexis Seydoux
Diplômé d'Histoire.



Le festival Bach à Leipzig et le festival Haendel à Halle.

Avec un concert spécial Philippe Jarousky

Du 7 au 11 juin 2012

Entendre la musique de Bach dans la ville où il composa et dirigea tant d'œuvres est un privilège que vous offre le Festival de Leipzig. Le voyage sera aussi l'occasion de croiser, à Weimar, deux des plus grands génies de la littérature allemande : Goethe et Schiller et, à Halle, d'évoquer la figure de Haendel, qui, exact contemporain de Bach, représente l'apogée de la musique baroque..... [Pour en savoir plus](#)



Matthias Müller-Lentrodt
Docteur en Histoire de l'art et en Littérature comparée



Le Festival de la Grange de Meslay et le val de Loire

Du 15 au 17 juin 2012

Séduit par la douceur de la Touraine, le grand pianiste Sviatoslav Richter choisit la noble architecture de La Grange de Meslay pour accueillir le festival qu'il rêvait d'y créer. Notre séjour à l'occasion de ce festival , nous permettra d'explorer le patrimoine médiéval et Renaissance du val de Loire.

Après les salles gothiques du château de Châteaudun, nous évoquerons avec Ronsard la douceur de vivre au manoir de la Possonière où le poète vécut sa tendre enfance. Cheverny nous offrira l'un des sommets de l'architecture française du XVII^e siècle



Véronique Bocquet
Diplômée d'histoire de l'art.
Premier prix de Conservatoire

et la pagode de Chanteloup, un clin [Pour en savoir plus](#)



Le château de Compiègne A l'occasion du Festival musical des Forêts

Le vendredi 29 juin 2012

Depuis une vingtaine d'années, le Festival des Forêts propose des concerts de qualité dans des lieux chargés d'histoire de l'Oise. Compiègne et son théâtre impérial est l'endroit idéal pour vivre un moment de qualité exceptionnel. Nous visiterons aussi le château, tout imprégné du souvenir de Napoléon III, et dont les salles permettent de suivre l'évolution de l'art français de Louis XV au Second Empire.... [Pour en savoir plus](#)



Audrey Liénard
Diplômée d'histoire de l'art et
d'archéologie.

EN ÉTÉ...



Venise. Art et musique A l'occasion du Festival de musique Baroque

Avec "L'élixir d'Amour" de Donizetti à la Fenice

Du 5 au 8 juillet 2012

Venise occupe une place exceptionnelle dans l'histoire de la musique : ce fut, en effet, la Sérénissime qui ouvrit le premier opéra public et mit en avant la musique instrumentale. L'âge d'or de la musique vénitienne, du début du XVII^e au milieu du XVIII^e, inauguré par Monteverdi et clos par Vivaldi, recouvre exactement l'ère de la musique baroque. Nous vous convions à assister, dans le décor prestigieux d'un palais vénitien, à un concert de la seconde édition du festival de musique baroque de Venise. La Fenice, le prestigieux opéra de Venise, vous ouvrira également ses portes [Pour en savoir plus](#)



Pascal Bonafoux
Ecrivain et critique d'art.
Professeur d'histoire de l'art à
l'université.



La Saintonge romane A l'occasion du Festival de Saintes

Du 17 au 20 juillet 2012

Pays entre terre et mer, la Saintonge a développé un art roman qui compte parmi les plus originaux de France. C'est lui qui servira de fil rouge, entre les grands édifices de Saintes et des églises plus modestes mais toujours intéressantes. Ce circuit sera aussi l'occasion d'apprécier la qualité des concerts du festival de Saintes dans le cadre historique de l'Abbaye aux Dames.... [Pour en savoir plus](#)



Eric Montmaud
Diplômé d'histoire.



Le Festival d'Aix en Provence Bibémus, Le Jas de Bouffan, Marseille

Du 19 au 21 juillet 2012

Le Festival d'art lyrique d'Aix en Provence ajoute le plaisir de la musique aux joies de la découverte estivale du patrimoine de cette région. Les peintres du XIX^e siècle trouvèrent dans sa lumière une source d'inspiration incomparable. D'Aix à Marseille, nous jetterons un nouveau regard sur la Provence à travers les yeux de Monticelli et de Cézanne, au coeur même des paysages qui les inspirèrent, et profiterons des expositions en cours pour aborder l'oeuvre des grands expressionnistes allemands et la palette méconnue du grand artiste autrichien Hundertwasser.... [Pour en savoir plus](#)



Pascal Bonafoux
Ecrivain et critique d'art.
Professeur d'histoire de l'art à l'université.



Le Festival de Chambord et le val de Loire

Du 19 au 21 juillet 2012

Le jeune festival de Chambord qui, dès sa naissance, sut attirer les plus grands artistes, nous offrira en 2012 l'occasion d'une visite exceptionnelle des parties les plus originales du plus majestueux des châteaux de la Loire. Sur le fleuve-roi, d'autres merveilles vous attendent entre Blois et Orléans, qui célèbre cette année le six-centième anniversaire de la naissance de Jeanne d'Arc.... [Pour en savoir plus](#)



Jean-Philippe Testud
Diplômé en Histoire de l'art.



Les fêtes musicales de Nohant

Du 20 au 22 juillet 2012

C'est dans la Bergerie du château familial de George Sand qu'ont lieu, depuis plus de dix ans les Rencontres Internationales Frédéric Chopin qui proposent de prestigieux récitals. A cette occasion, nous vous invitons à une escapade musicale et littéraire sur la route Jacques Coeur, dans ce Berry enchanté qui s'étend autour de Nohant et de la bonne ville de Bourges, patrie de Jacques Cœur.... [Pour en savoir plus](#)



Véronique Bocquet
Diplômée d'histoire de l'art.
Premier prix de Conservatoire



Le Festival lyrique des arènes de Vérone Vicence, Mantoue, Sabbioneta

**Avec "Roméo et Juliette" de Charles Gounod,
"Carmen" de Georges Bizet et "Aïda" de Giuseppe Verdi**

Du 25 au 29 juillet 2012

Créé en 1913 à l'occasion du centième anniversaire de la naissance de Verdi, le festival d'art lyrique de Vérone s'est imposé comme l'une des plus importantes manifestations musicales européennes et, chaque année, les gradins des anciennes arènes



Pascal Bonafoux
Ecrivain et critique d'art.
Professeur d'histoire de l'art à l'université.

accueillent un public aussi enthousiaste qu'exigeant. Installée dans une boucle de l'Adige – là où le fleuve, surgi des Alpes, est sur le point de rejoindre le Pô –, Vérone est fière d'une très longue histoire remontant à sa fondation étrusque et de la prospérité qui fut la sienne à l'époque romaine. Disputée entre Odoacre et le roi ostrogoth Théodoric, [Pour en savoir plus](#)

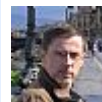


Les Chorégies d'Orange Arles et Avignon

Avec "Turandot " de Puccini. Direction Michel Plasson.

Du 31 juillet au 2 août 2012

Créées en 1970, les Chorégies d'Orange offrent chaque année aux amateurs d'art lyrique des spectacles exceptionnels qui se déroulent dans le cadre fameux du théâtre antique, édifié sous l'empire romain. Installée dans une niche centrale ouverte dans l'impressionnant mur de scène, une statue d'Auguste semble saluer le public et renvoie au passé romain de l'ancienne Arausio, constituée en colonie, au 1^{er} siècle avant notre ère, pour les vétérans des légions qui avaient participé à la guerre des Gaules. Rome est partout présente dans la région, à travers un monument tel que l'arc de triomphe [Pour en savoir plus](#)



Eric Montmaud
Diplômé d'histoire.



Châteaux et jardins du Val de Loire A l'occasion du Festival de Richelieu

Du 2 au 5 août 2012

Le festival de musique de Richelieu est né de la découverte des remarquables qualités acoustiques du Dôme, l'un des derniers vestiges du château du célèbre cardinal de Richelieu, particulièrement adapté aux récitals de piano et à la musique de chambre..... [Pour en savoir plus](#)



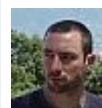
Amélie Delpic
Diplômée de l'Ecole du Louvre



Budapest Musiques d'été

Du 2 au 6 août 2012

Quand les reflets du soleil d'été sur le Danube enveloppent Budapest d'une chaude lumière, il fait bon découvrir le passé et le patrimoine artistique de la ville à l'ombre de ses façades art déco. Sur les pas de Liszt et de Bela Bartok, nous mesurerons le rôle essentiel joué par la musique dans l'identité magyare. Une excursion à Martonvasar, résidence des Brunswick, nous permettra, avant un concert consacré à Beethoven, d'évoquer ses séjours dans cette famille et son amour pour Joséphine de Brunswick, l'Immortelle Bien-Aimée".... [Pour en savoir plus](#)



Laurent Dellac
Diplômé d'histoire et diplômé de l'Ecole du Louvre.



Le Festival de Prades Au cœur du Roussillon roman

Du 9 au 14 août 2012

Large vallée qui va en s'étrécissant à mesure qu'elle entaille la muraille pyrénéenne, le Conflent est le cœur même du Roussillon, jonction naturelle entre les plaines côtières et la Cerdagne, en chemin vers l'Andorre. L'art roman s'y épanouit magnifiquement aux XI^e et XII^e siècles, au moment où la Catalogne française connaissait son premier essor économique et démographique. Son développement fut tel qu'il s'est totalement incorporé à l'identité de cette région. Pas un village qui ne soit veillé par un édifice solide, dont le caractère souvent modeste renforce encore le [Pour en savoir plus](#)



Jacqueline Franconnet
Diplômée d'histoire de l'art



Le Festival Rossini à Pesaro Les Marches, Urbino, Bologne

Du 20 au 23 août 2012

Gioacchino Rossini participa, comme Verdi, qui mit son talent au service de la cause italienne, à l'apogée que connut au XIX^e siècle l'opéra italien. Il incarne un opéra léger où histoires pittoresques et musiques enthousiastes traduisent à merveille le simple bonheur de chanter, inhérent au tempérament italien. Celui qui se partagea entre la France et l'Italie, dirigea le San Carlo de Naples et le Théâtre italien de Paris mérite l'honneur de ce Festival qui réunit chaque année ses admirateurs à Pesaro, charmante station balnéaire de la côte adriatique où le compositeur de la *Pie* [Pour en savoir plus](#)



Pascal Bonafoux
Ecrivain et critique d'art.
Professeur d'histoire de l'art à l'université.



Le Festival de Sablé-sur-Sarthe Angers, Solesmes, La Flèche, Malicorne

Du 23 au 25 août 2012

Comme chaque année, depuis 33 ans, le festival de Sablé-sur-Sarthe accueille les plus grands interprètes du répertoire baroque.... [Pour en savoir plus](#)



Véronique Bocquet
Diplômée d'histoire de l'art.
Premier prix de Conservatoire



L'Auvergne romane et le Festival de La Chaise-Dieu Le Puy-en-Velay, Saint-Nectaire, Orcival

Du 26 au 30 août 2012

Créé en 1966 à l'initiative de Gyorgy Czifra, le festival de La Chaise-Dieu s'est imposé au fil des ans comme l'une des manifestations majeures de l'été musical. Chefs d'orchestre renommés, organistes et musiciens y interprètent des œuvres prestigieuses ou, au contraire, mal connues ou peu jouées, réorchestrées magnifiquement, en respectant l'authenticité de la création. A la qualité exceptionnelle des concerts qui s'y déroulent s'ajoute le plaisir de visiter une magnifique région de France. C'est le pape d'Avignon Clément VI qui décida de la construction, au milieu du XIV^e siècle, [Pour en savoir plus](#)



Daniel Elouard
Agrégé de lettres



Lucerne musicale et baroque à l'occasion du Festival d'été

Avec le Requiem de Verdi dirigé par Daniel Barenboim et un récital exceptionnel du pianiste Maurizio Pollini

Du 28 au 31 août 2012

Le Festival de Lucerne naît en août 1938 sous l'égide du chef d'orchestre italien Arturo Toscanini. Il réunit d'emblée des solistes renommés tels Bruno Walter et Fritz Busch alors en exil et interdits des festivals de Bayreuth et de Salzbourg. Depuis, chaque été, le Festival de Lucerne accueille les formations et les chefs d'orchestres les plus prestigieux dans le cadre enchanteur des rives du lac des Quatre Cantons.... [Pour en savoir plus](#)



Alexis Seydoux
Diplômé d'Histoire.

EN AUTOMNE...



Milan Art et musique à la Scala

La Bohème de Puccini. Mise en scène Francesco Zeffirelli

Du 27 au 30 septembre 2012

De la brillante cour ducale des Sforza à la Scala qui demeure la référence suprême en matière d'art lyrique, Milan a toujours su attirer et protéger les artistes qui ont laissé en héritage un patrimoine incomparable dont la découverte sera, lors de ce voyage, enrichie d'une inoubliable soirée d'opéra [Pour en savoir plus](#)



Pascal Bonafoux
Ecrivain et critique d'art.
Professeur d'histoire de l'art à l'université.



Le Festival Beethoven à Bonn

Du 5 au 7 octobre 2012

Chaque année, à Bonn, l'Allemagne rend hommage à Ludwig van Beethoven, l'un de ses plus grands compositeurs, le père fondateur de la musique romantique, l'artiste exceptionnel dont le génie fut fécondé par la surdité qui l'assaillit dès l'âge de trente-deux ans, pour l'accompagner jusqu'à sa mort survenue en 1827. Le festival organisé dans l'ancienne capitale de la République fédérale permet aux mélomanes d'assister aux concerts donnés en soirée à la Beethoven Halle, mais leur fournit également l'occasion de découvrir les richesses du patrimoine rhénan. Le Musée romain et germanique de Cologne [Pour en savoir plus](#)



Alexis Seydoux
Diplômé d'Histoire.



Cours princières de la Renaissance Parme, Mantoue, Ferrare

Avec "Otello" au théâtre Regio de Parme à l'occasion du festival Verdi

Du 10 au 14 octobre 2012

La gloire des Médicis de Florence et des Sforza de Milan, la richesse de Venise ou le mécénat des grands papes ont souvent laissé dans l'ombre la part prise, aux XVe et XVIe siècles, par plusieurs autres principautés – illustrées par de puissantes dynasties : les Farnèse à Parme, les Gonzague à Mantoue ou les Este à Ferrare – dans la genèse et la floraison de la Renaissance italienne. Les palais de La Pilotta et de Colorno rappellent ainsi ce que furent, à Parme et à Plaisance, le pouvoir et l'influence des Farnèse qui bénéficièrent largement du soutien de leur parent Alessandro, devenu le pape [Pour en savoir plus](#)



Anne Jouveau
Diplômée d'Histoire.

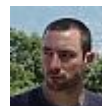


La côte amalfitaine en musique

Avec "Les pêcheurs de perles" au théâtre San Carlo de Naples et un concert dans le cadre du Festival de Ravello.

Du 16 au 19 octobre 2012

Située au sud de la baie de Naples et classée par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'Humanité, la côte amalfitaine demeure l'un des endroits les plus séduisants du littoral campanien. Pour y accéder, l'étape napolitaine est incontournable et fournit l'occasion de découvrir les quartiers aristocratiques et les places monumentales de l'ancienne capitale bourbonnienne ainsi que le théâtre San Carlo, qui fut l'un des lieux de naissance de l'opéra et où demeure le souvenir de Rossini et de Donizetti. Dominant la mer à Ravello, la villa Rufolo est un lieu tout désigné pour accueillir des concerts, au [Pour en savoir plus](#)



Laurent Dellac
Diplômé d'histoire et diplômé de l'Ecole du Louvre.

CONTACTS

Pour nous transmettre vos remarques et commentaires
[cliquez ici](#)

